

ATELIER  
L'IMAGE A TRAVERS  
LES TEMPS

Retour vers le  
passé de l'image





« Du streaming aux ombres projetées sur les parois des grottes préhistoriques, en passant par le vidéodisque, la cassette VHS ou encore le Super8, viens (re-)découvrir les techniques de diffusion de tes films préférés...

Sans oublier les techniques d'enregistrements et les supports de stockage qui vont avec...»



# QUI SOMMES-NOUS ?



WIP Production est une société de production et de prestation audiovisuelle.

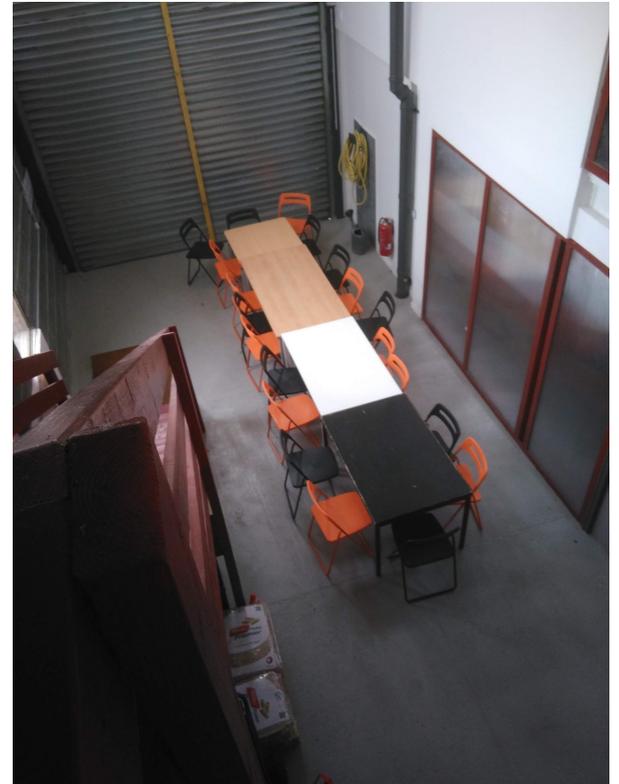
Créée en famille par 2 frères et leurs parents, WIP Production accompagne les structures dans leurs projets audiovisuels (films d'entreprises, reportages, émissions, éducation à l'image...) et réalise des captations et diffusions sur des événements (concerts, conférences, actualité).

Elle est fondatrice du Loma, un tiers-lieu qui rassemble une communauté de passionnés et curieux dont les pratiques gravitent dans le champ de l'audiovisuel, du son, des arts visuels, des médias, de la photographie, de la musique...

En partenariat avec le CinéMassy, le Loma répond à une mission d'éducation à l'image en accueillant des ateliers d'apprentissage autour du cinéma et de la télévision.

Le Loma, ce sont des espaces de tournage, de création, de travail et de vie, équipés de 2 plateaux, 2 loges, 2 régies, une boîte à podcast, un espace de coworking et événementiel.

Son ambition est de développer l'économie audiovisuelle, culturelle et créative locale.



# DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DE L'IMAGE À TRAVERS LES TEMPS...



Les enfants sont de plus en plus exposés aux images qui leur parviennent depuis de nombreuses sources puisque les écrans sont exponentiellement présents dans leur quotidien : tablettes, cinéma, télévision. La plupart de ces images (films, médias, publicités, web) ne sont pas directement comprises par les enfants et peu de place est accordée à l'éducation à l'image dans les foyers. Avec la multiplication des supports de diffusion et l'arrivée de nouveaux outils de réalisation, le monde de l'image est en pleine mutation.

Un atelier conçu autour d'une passion familiale : le cinéma et la télévision. Tous les objets que les enfants pourront découvrir et manipuler ont une histoire qui s'est transmise de génération en génération.

Les enfants repartiront de cet atelier avec une vision large, mais non exhaustive, des secrets de fabrication et de diffusion des images.

# OBJECTIFS



## TECHNIQUES

- acquérir des notions sur l'histoire des techniques d'enregistrement et de diffusion des images à travers les temps sans oublier les hommes et les femmes qui ont inventé et utilisé ces machines (réalisateur, projectionniste, cadreur...)

## PÉDAGOGIQUES

- à travers l'histoire familiale de WIP Production, s'interroger sur son histoire personnelle et sur la transmission inter-générationnelle
- impulser une réflexion autour d'une passion familiale et du devoir de mémoire
- appréhender la diffusion d'une oeuvre dans un cadre public et/ou la sphère privée

# PUBLIC & FORMAT

---

Écoles et accueils de loisirs

Durée :

- Sur une séance : 2h

Groupe de 15 enfants maximum

de 3 à 11 ans

***Le discours des intervenants et les expériences sont adaptés au cycle et au niveau des participants.***

***Prévoir un intervenant supplémentaire dès lors que le nombre de participants est supérieur à 10.***

# DÉROULÉ - pour un atelier de 2h



- Présentation des différentes techniques de diffusion, d'enregistrement et leurs supports de stockage à travers les temps
- Manipuler certains objets mis à disposition
- Savoir replacer sur une frise chronologique les différents appareils
- Réussir à associer support de stockage et appareils de diffusion
- Réfléchir sur la manière avec laquelle sont consommées les images

# Pour nous joindre

---

## WIP PRODUCTION – LE LOMA

9 rue René Cassin

91300 MASSY

[nousjoindre@wip-production.fr](mailto:nousjoindre@wip-production.fr)

06 62 70 04 93

---

